

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Малышок»
г. Краснокаменск, Забайкальский край

Программа краткосрочной образовательной практики
«Удивительный мир «Папье - маше» (грибы)
(для детей 5 - 6 лет)

Составила:
Пляскина Н.В. - воспитатель группы
компенсирующей направленности № 12.

г. Краснокаменск, 2023 год

Пояснительная записка: Основной направленностью КОП «Удивительный мир «Папье – маше» (грибы), является: знакомство с техникой папье – маше наклеивание слоями; научиться рвать листы бумаги (газеты) на мелкие кусочки; первый слой бумаги приклеивать на форму, смочив ее водой; следующие слои бумаги приклеивать с помощью клея ПВА, разведенного водой; научить детей грунтовать форму с помощью клея ПВА и шпаклевки; научить раскрашивать грибы с помощью гуаши, в которую добавляется клей ПВА;

Новизна предлагаемой КОП по ручному труду старших дошкольников основана на практических занятиях, где дети знакомятся со свойствами бумаги, клея, шпаклевки, а также изучают технику безопасности при работе с клеем и шпаклевкой. Такая деятельность позволяет вызвать устойчивый интерес у детей к процессу изготовления грибов в технике папье - маше, а также эффективно развивается мелкая моторика рук, обогащается словарь дошкольников. Предлагаемый материал достаточно активно развивает самостоятельность, усидчивость.

Актуальность:Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Творчество детей построено по принципу – от простого к сложному, что позволяет развивать у детей дошкольного возраста уверенность в свои силы и успешности.

Учитывая особенности детей старшего дошкольного возраста необходимо не только заметить увлеченность детей, но, главное, помочь им развить творческое воображение и фантазию. Для этого важно, чтобы ребенок проявлял любовь к прекрасному не только путём созерцания и разговоров, но и сам вносил красоту в быт, во все окружающее, становясь настоящей творческой личностью. Одной формой творческого развития детей является КОП «Удивительный мир «Папье – маше».

«Папье-маше» (франц. papier mâché) слово, буквально - жёваная бумага или рваная бумага. Изготовление объёмных поделок из пропитанной клеем бумаги.

Существует несколько технологий изготовления папье-маше:

- Работа слоями. Принцип работы – наклеивание слоев бумаги, один на другой, на какую-то форму до получения желаемой толщины изделия. Чем больше слоев, тем изделие крепче.
- Работа с тестом из бумаги. Другая техника – изготовление из бумаги теста, напоминающего глину. Из этой массы можно лепить целые изделия небольших размеров или покрывать ею базовые формы.

Предлагаемая КОП предназначена для детей старшего дошкольного возраста, желающих создавать красивые изделия.

Работа проводится вне занятий, во вторую половину дня, длительностью 25 – 30 минут. В качестве опорных знаний используется материал, полученный на занятиях изобразительной деятельностью.

Чем привлекает детей?

Работы по изготовлению поделок с помощью техники «Папье – маше» привлекают детей своими результатами. Сколько радости получает ребенок от самостоятельной работы, первой своей поделкой. Умелые руки детей творят чудеса.

Значение в развитии детей.

Ребенок делает самостоятельно разнообразные предметы с помощью техники «Папье – маше». Учась самостоятельно наклеивать обрывки бумаги на предмет, ребенок осваивает технику «Папье – маше», участвует в игровых ситуациях, учится анализировать, развивает самостоятельность, усидчивость, желание закончить свою работу до конца.

Цель: Научить детей технике «Папье – маше», в изготовлении грибов, развивая самосознание, побуждая к усидчивости и самостоятельности.

Задачи:

- Познакомить детей с техникой «Папье – маше»
- Познакомить детей с материалами, необходимыми для изготовления грибов.
- Познакомить детей с правилами, со схемами техники безопасности по работе клеем и шпаклевкой.
- Научить детей аккуратно наклеивать слои на форму клеем ПВА.
- Научить с помощью шпаклевки выравнивать форму предметов.
- Научить раскрашивать поделки гуашью, смешанной с клеем ПВА
- Развивать творческие способности, воображение, художественный вкус.
- Воспитывать интерес к технике «Папье - маше», трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, уважительное отношение друг к другу и результатам труда, самостоятельность.

Возраст: 5 – 6 лет

Количество КОП: 3 часов

Количество детей: 8

Результат: Познакомились с материалами, необходимыми для изготовления поделок с помощью техники «Папье - маше» (муляжи грибов, бумага (газета), вода, клей ПВА, кисточки для клея, шпаклевка, гуашь), познакомились с правилами техники безопасности по работе с клеем, шпаклевкой, научились наклеивать кусочки бумаги слоями, грунтовать поделку с помощью клея ПВА и шпаклевки, раскрашивать гуашью.

Материал и оборудование: муляжи грибов, бумага (газета), вода, клей ПВА, кисточки для клея, шпаклевка, гуашь, схемы правил безопасности работы по работе с клеем, шпаклевкой, картинка сказочного героя «Король царства грибов».

Содержание программы КОП:

Интеграция образовательных областей:

* «Социально – коммуникативное развитие»,

* «Познавательное развитие»,

* «Речевое развитие».

Ход КОП:

1 часть – организационная;

2 часть – показ, объяснение;

3 часть – начало практической части;

4 часть – пальчиковая игра;

5 часть – окончание практической части;

6 часть – рефлексия.

Методы: Основной метод – показ, зрительный ориентир, помощь воспитателя.

Словесный – указание, объяснение

Практический – рвать бумагу на мелкие кусочки, наклеивать их на муляжи с помощью клея ПВА, грунтовать клеем ПВА и шпаклевкой.

Перспективный план КОП «Папье-маше»

№	Тема	Задачи	Оборудование	Результат
1.	В гостях у «Короля царства грибов».	- Познакомить детей историей и техникой «Папье – маше» - Изучить технику безопасности при работе с клеем, шпаклевкой. Научить детей разрывать бумагу на мелкие кусочки и приклеивать на муляж. Первый слой – на воду, последующие клеем, один слой на другой.	Готовые предметы, выполненный техникой «Папье – маше», муляжи грибов, бумага (газета), вода, клей ПВА, кисточки для клея. Схемы правил безопасности работы по работе с клеем, шпаклевкой, картинка сказочного героя «Король царства грибов».	Дети познакомились с историей и техникой «Папье – маше», изучили технику безопасности при работе с клеем, шпаклевкой, научились разрывать бумагу на мелкие кусочки и приклеивать на муляж. Первый слой – на воду, последующие клеем, один слой на другой.
2.	Грунтование поделок с помощью	Научить детей грунтовать поделку шпаклевкой, разглаживать с помощью	Поделки, шпаклевка, вода, кисточки, стеки Схемы правил безопасности работы по работе	Дети научились наносить шпаклевку на поделку, разглаживать с помощью

	шпаклевки	кисточки, смоченной в воде	с клеем, шпаклевкой, картинка сказочного героя «Король царства грибов».	кисточки, смоченной в воде
3.	Раскрашивание поделки	Научить детей грунтовать поделки клеем ПВА, раскрашивать овощи и фрукты с помощью гуаши, соединенной с клеем ПВА	Гуашь, соединенная с клеем ПВА, клей ПВА, кисточки, вода. Схемы правил безопасности работы по работе с клеем, шпаклевкой, картинка сказочного героя «Король царства грибов».	Дети научились детей грунтовать поделки клеем ПВА, раскрашивать овощи и фрукты с помощью гуаши, соединенной с клеем ПВА

Технологическая карта № 1

Тема: В гостях у «Короля царства фруктов и овощей».

Цель: Познакомить детей с историей и техникой «Папье – маше»

Задачи: - Изучить технику безопасности при работе с клеем, шпаклевкой.

Научить детей разрывать бумагу на мелкие кусочки и приклеивать на муляж. Первый слой – на воду, последующие клеем, один слой на другой.

Материалы и оборудование: Готовые предметы, выполненные техникой «Папье – маше», муляжи грибов, бумага (газета), вода, клей ПВА, кисточки для клея. Схемы правил безопасности работы по работе с клеем, шпаклевкой, картинка сказочного героя «Король царства грибов».

Ход: 1. Игровой прием – приход в гости к детям «Короля царства грибов»

2. Знакомство и история о «Папье – маше».

Папье-маше (франц. papier mâché) слово, буквально - жёваная бумага или рваная бумага. Изготовление объёмных поделок из пропитанной клейстером бумаги.

Этот материал изобрели в Китае в первой половине второго века. Китайцы обнаружили, что из папье-маше можно изготавливать множество вещей, в том числе горшки и даже боевые шлемы, которые покрывали лаком, чтобы придать изделиям прочность и износостойкость.

Во Франции в начале 16 века папье-маше использовали для изготовления кукол.

В России папье-маше появилось два века назад при Петре I. Местные крестьяне быстро освоили технологию изготовления папье-маше, из которого и поныне создают лаковые шкатулки, украшаемые красочной миниатюрой.

Что делают из папье-маше?

Из папье-машеизготавливают очень большой ассортимент изделий:

Шкатулки, поделки, копилки, маски, игрушки, подносы, подсвечники, рамы для зеркал, декоративные панели для стен и дверей, а также разнообразные изделия мебели.

3. Рассмотрение поделок из «Папье – маше», иллюстраций последовательности выполнения работы.

4. Беседа о правилах по технике безопасности при работе с клеем и шпаклевкой. Рассмотрение схемы по технике безопасности.

5. Показ и объяснение выполнения работы

6. Пальчиковая гимнастика.

У меня есть две руки,

Есть и десять пальчиков.

Десять ловких и веселых,

Быстрых чудо – мальчиков.

Будут – будут, наши пальчики трудятся,

Не пристало чудо – мальчикам лениться!

7. Практическая работа. Индивидуальная помощь.

Результат: Дети познакомились с историей и техникой «Папье – маше», изучили технику безопасности при работе с клеем, шпаклевкой, научились разрывать бумагу на мелкие кусочки и приклеивать на муляж. Первый слой – на воду, последующие клеем, один слой на другой.

Схема по технике безопасности при работе с клеем и шпаклевкой

			
Правильно держи кисточку	Набирай немного клея	Аккуратно намазывай форму с обратной стороны	Пользуйся клеенкой

			
<p>Клади кисточку на подставку</p>	<p>После работы клей и шпаклевку нельзя оставлять открытым</p>	<p>Нельзя касаться выпачканными руками клеем и шпаклевкой частей лица; не вытирай руки об одежду</p>	

Технологическая карта № 2

Тема: Грунтование поделок с помощью шпаклевки

Цель: Научить детей грунтовать поделку шпаклевкой, разглаживать с помощью кисточки, смоченной в воде

Задачи: - Закрепить умение грунтовать поделку с помощью шпаклевки;

- Продолжать знакомиться с правилами и схемами по технике безопасности с шпаклевкой;

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание - четко выполнять инструкцию воспитателя, не нарушать правила техники безопасности.

- Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материалы и оборудование: Поделки, шпаклевка, вода, кисточки, стеки Схемы правил безопасности работы по работе с клеем, шпаклевкой, картинка сказочного героя «Король царства грибов»

Ход: 1. Игровой прием – приход в гости к детям «Короля царства грибов»

2. Повторить технику безопасности при работе со шпаклевкой, как правильно сглаживать комочки с помощью кисточки, смоченной водой

3. Показ воспитателя нанесения шпаклевки и сглаживания

4. Пальчиковая гимнастика.

У меня есть две руки,

Есть и десять пальчиков.

Десять ловких и веселых,

Быстрых чудо – мальчиков.

Будут – будут, наши пальчики трудятся,

Не пристало чудо – мальчикам лениться!

5. Практическая работа. Индивидуальная помощь

Результат: Дети научились наносить шпаклевку на поделку, разглаживать с помощью кисточки, смоченной в воде

Технологическая карта № 3



Тема: Раскрашивание поделки

Цель: Научить детей грунтовать поделки клеем ПВА, раскрашивать грибы с помощью гуаши, соединенной с клеем ПВА

Задачи: -Закрепить умение раскрашивать поделки с помощью гуаши, соединенной с клеем ПВА;

- Закрепить правила по технике безопасности по работе с гуашью и клеем ПВА;

- Развивать мелкую моторику, гибкость и ловкость пальцев, внимание - четко выполнять инструкцию воспитателя,
- Прививать любовь и интерес к технике «Папье – маше»;

- Воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие; не нарушать правила техники безопасности, видеть конечный результат в процессе изготовления овощей и фруктов в технике «Папье – маше».

Материалы и оборудование: Гуашь, соединенная с клеем ПВА, клей ПВА, кисточки, вода. Схемы правил безопасности работы по работе с клеем, шпаклевкой, картинка сказочного героя «Король царства грибов».

Ход: 1. Игровой прием – приход в гости к детям сказочного героя «Король царства грибов».

2. Повторить технику безопасности при работе с клеем
3. Показ и инструкция воспитателя грунтования клеем и раскрашивания гуашью, соединенной с клеем ПВА
4. Пальчиковая гимнастика.

У меня есть две руки,

Есть и десять пальчиков.

Десять ловких и веселых,

Быстрых чудо – мальчиков.

Будут – будут, наши пальчики трудятся,

Не пристало чудо – мальчикам лениться!

5. Выполнение работы детьми. Индивидуальная помощь.

6. Рефлексия.

Результат: Дети научились детей грунтовать поделки клеем ПВА, раскрашивать грибы с помощью гуаши, соединенной с клеем ПВА.