

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Малышок»
(МАДОУ детский сад №8 «Малышок»)
г. Краснокаменск, Забайкальский край

**Программа краткосрочной образовательной практики
«Веселые крупинки»**

(для детей 5 – 7 лет)

Составила:

Пляскина Н.В. – воспитатель группы
компенсирующей направленности

г. Краснокаменск, 2023 год

Краткосрочной образовательной практики «Веселые крупинки» для детей 5-7 лет

Название программы: «Веселые крупинки»

Возраст детей: **5-7 лет**

Срок реализации программы КОП: 4 встречи

Актуальность: Творчество - это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку.

Крупа — это отличный материал для творчества. Поделки из крупы получаются интересными и оригинальными, а если крупу еще и подкрасить, то яркими и привлекательными.

Для работы подходят манка и рис, пшено и гречка, горох и другое. Здесь главное – проявить фантазию. А картины из круп – это красивое украшение для дома.

Каждая крупа отличается по своей структуре, размеру, форме и цвету. Поэтому ее можно использовать для украшения различных элементов одной поделки.

Делая поделки из крупы, дети развивают внимание, память, логику, воображение, мелкую моторику и глазомер. А эти навыки очень важны в дальнейшей жизни и непосредственно при поступлении в школу.

Дошкольники очень любят играть с крупой. А посыпание – как элемент изготовления поделок способствует развитию пальчиков и кистей ребенка.

Поделки из крупы — это один из самых оригинальных и красивых подарков, сделанных своими руками. Кроме того, такие поделки хорошо выручают, когда нужно сделать что-то интересное на выставку.

Крупа – это натуральный материал, который не вызывает аллергии, поэтому работать с ней безопасно, конечно, под четким присмотром воспитателя.

Цель программы: Развитие социально - эмоциональной сферы и мелкой моторики дошкольников посредством художественного творчества (работа с крупой).

Задачи программы:

1. Учить создавать образы разных предметов и персонажей из крупы, объединять их в коллективную композицию, а так же научить называть и различать крупу.
2. Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, мелкой моторики пальцев рук, творческой фантазии.
3. Приобщать детей дошкольного возраста к нетрадиционной технике работы с крупой.
4. Создавать положительный эмоциональный настрой, способствовать установлению дружеских взаимоотношений с детьми в процессе совместной деятельности.

Предполагаемый результат: Свобода выражения эмоций, фантазий в своих индивидуальных работах-шедеврах; Самостоятельный выбор крупы для своей работы; Развитие творческого воображения; Умение создавать образы разных предметов и персонажей из крупы, объединять их в коллективную композицию.

Материалы и оборудование: Ноутбук, проектор, листы-основы, контейнеры с крупами: рис, гречка, пшено, перловка и др., одноразовая посуда (ложки, стаканы, тарелочки, клей ПВА, простой карандаш, восковые мелки, кисти для клея, гуашь, кисти для гуаши.

Содержательная часть

Тематический план занятий

Тема 1: «Здравствуй, малышка-крупинка»

Задачи: познакомить детей с разными видами круп; поговорить о том, для чего нужны крупы; вызвать желание сделать творческую работу с помощью круп.

Деятельность педагога

1. Вводное слово воспитателя по теме встречи;
2. Рассказ с сопровождением картинок (какая бывает крупа, какая польза); показ выполненных работ с помощью круп;
3. Предлагает посмотреть видеоролик;
4. Загадывает загадку;
5. Показ последовательного выполнения работы; в ходе выполнения помогает нуждающимся.

Деятельность детей:

1. Дети делятся знаниями о крупе;
2. Рассматривают работы, выполненные с помощью круп;
3. Просматривают видеоролик;
4. Отвечают на вопросы;
5. С помощью загадки дети определяют, какие цветы они будут рисовать крупой;
6. Последовательное выполнение работы.

Предполагаемый результат: Дети узнали различные виды круп, о пользе употребления крупы для человека.

Узнали о том, что крупой можно рисовать и применили данные знания в творческой работе «Поле ромашек».

Тема 2: «Цветные крупинки»

Задачи: закрепить знания детей о разных видах круп; формировать умение детей работать с сыпучим материалом и красками; расширять знания детей о свойствах круп; развивать художественно-творческие способности детей, внимание, фантазию, эстетический вкус, мелкую моторику и координацию движения рук.

Деятельность педагога:

- 1.Беседа о свойствах круп, пояснить, что крупу можно окрасить в любой цвет и разными способами;
- 2.Предлагает доделать панно «Поле ромашек» (раскрасить ромашки, приклеить др. цветы);
- 3.Предлагает покрасить крупу для следующей творческой работы;
- 4.Объясняет технологию выполнения; в ходе выполнения помогает нуждающимся.

Деятельность детей:

- 1.Участвуют в диалоге;
- 2.Отвечают на вопросы;
- 3.Дети раскрашивают ромашки, приклеивают др. цветы;
- 4.Запоминают технологию окрашивания крупы;
- 5.Выполняют работу.

Предполагаемый результат :Дети закрепили знания о разных видах круп, расширили знания о свойствах круп. Усовершенствовали умение аккуратно работать с сыпучими материалами и красками.

Тема 3: «Порисуем цветными крупинками»

Задачи: совершенствовать приемы нетрадиционной техники изобразительного искусства «рисование крупами»; способствовать воспитанию у детей аккуратности, усидчивости, целеустремленности, трудолюбия, интереса к процессу и результатам работы.

Деятельность педагога:

1. Педагог интересуется у детей полученными знаниями на прошлых занятиях;
- 2.Загадывание загадок;
- 3.Уточнение правил работы с крупой;
- 4.Показ образца выполнения последовательности работы.

Деятельность детей:

- 1.Рассказывают о крупе, о ее свойствах;
- 2.Отгадывание загадок;
- 3.Вспоминают правила работы с крупой;
- 4.Выбор шаблона, цветной крупы;
- 5.Последовательное выполнение поделки.

Предполагаемый результат: Дети усовершенствовали приемы нетрадиционной техники изобразительного искусства «рисование крупами». В результате последовательной работы у детей получились картины, нарисованные разноцветным пшеном.

Тема 4: «Волшебное разнообразие круп»

Задачи: формировать умение детей работать с разными видами круп; развивать творческое воображение, мышление, фантазию, речь, мелкую моторику рук.

Деятельность педагога:

1. Закрепление знаний детей названия круп с помощью игры «Соотнеси»;
2. Педагог предлагает выбрать крупу, и подходящий шаблон;
3. Уточнение правил работы с крупой; в ходе выполнения помогает нуждающимся.

Деятельность детей :участвуют в игре, комментируют свои действия; выбирают крупу и шаблон; вспоминают правила работы с крупой; последовательное выполнение поделки.

Деятельность детей:

1. Участвуют в игре, комментируют свои действия;
2. Выбирают крупу и шаблон;
3. Вспоминают правила работы с крупой;
4. Последовательное выполнение поделки.

Предполагаемый результат: Дети закрепили знания названий круп.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Малышок»
г. Краснокаменск, Забайкальский край

Программа краткосрочной образовательной практики
«Путешествие в страну пластилиновой мультипликации»
(для детей 5 – 7 лет)

Составила:
Пляскина Н.В. – воспитатель группы
компенсирующей направленности

г. Краснокаменск, 2020год

Краткосрочные образовательные практики «Путешествие в страну пластилиновой мультипликации» для детей 5–7 лет

Актуальность: **Мультфильмы** развивают фантазию ребёнка. С помощью воображения, маленькие дети познают окружающий мир. Сюжеты, которые переживают персонажи, чем-то схожи с жизнью. Ребёнок учится переживать и воспринимать различные ситуации, отождествляя себя с **мультяшными персонажами**.

Цель: Ознакомление **детей** с различными техниками анимации и изучение возможности создания анимационного **пластилинового фильма**.

Задачи

1. Обобщать и дополнять знаний **детей о мультипликации**, знакомство с **пластилиновой мультипликацией**;
2. Развивать творческое воображение и фантазию;
3. Активизировать интерес к самостоятельному созданию **мультфильма**;
4. Воспитывать чувство коллективизма.

Количество часов: 4 часа (*занятия*)

Количество участников : 8 человек

Используемые материалы:

- **Пластилиновая анимация** (лепятся персонажи из **пластилина**, они могут быть как плоскими)тогда техника близка к перекладке, так и объемными (*тогда техника близка к кукольной анимации*)

- Фотокамера
- Ноутбук
- Штатив

- Стол

Описание содержания :

1 встреча: «*Мир пластилиновой мультипликации*»

2 встреча: «*Составление сказки для мультфильма*».

3 встреча: «*Знакомство с пластилиновой мультипликацией*»

4 встреча : «*Как оживить пластилиновую картинку*».

Предполагаемые результаты: Участвуя в работе, дети сами создают героев **мультфильма**, приобретают навыки коллективной и проектной работы, ведь автор **мультфильма** – это не только художник, или скульптор, но еще и сценарист, и режиссер, и актер, и даже драматург и музыкант. И всем этим профессиям понемногу ребята смогут научиться сообща.

Каждый из **детей** сможет моделировать как реальный, так и фантастический мир; придумывать персонажей, различных по **пластике**, характеру, настроению; создавать музыкальные анимационные фильмы.

Технологическая карта №1

Тема: «*Мир пластилиновой мультипликации*»

Задачи:

1. Знакомить **детей** с процессом создания **мультфильма**;

2. Знакомить с профессиями людей, которые участвуют в создании **мультфильмов**;

Ход занятия:

Деятельность педагога: Педагог сообщает, что для **детей** передали презентацию. Дети смотрят презентацию

Педагог рассказывает, кто и как создает **мультфильмы из пластилина**, знакомит с профессиями тех людей, которые создают **мультфильм**.

Деятельность детей: Дети смотрят, слушают, отвечают на вопросы воспитателя.

Планируемый результат: Дети познакомились с профессиями людей, которые создают **мультфильм**: сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер и т. д;

2 встреча «*Составление сказки для мультфильма*».

Задачи:

1. Познакомить **детей** со способом создания **мультфильмов в технике пластилиновой анимации**;
2. Воспитывать у **детей** стремление к достижению результата;

Деятельность педагога: Педагог предлагает придумать сказку и ее героев.

Педагог начинает сказку «*Жили, были на свете... т. д.*».

Педагог предлагает сделать раскадровку, план создания **мультфильма**.

Деятельность детей: Дети придумывают героев и сочиняют сказку.

Дети подбирают название для сказки.

Дети обсуждают план **мультфильма**.

Дети выполняют работу. При необходимости обращаются за помощью к педагогу.

Планируемый результат: Дети придумали сказку и составили план **мультфильма**.

3 встреча «*Знакомство с пластилиновой мультипликацией*»

Задачи:

1. Расширить знания **детей о способах лепки**;
2. Учить **детей** передавать внутренние качества персонажей через цвет, линии, технику лепки.
3. Учить доделывать свою **пластилиновую фигурку до конца**.

Деятельность педагога: Педагог сообщает, что сегодня будем учиться лепить **разных героев**.

Педагог рассказывает, как лепить **пластилиновых героев**.

Деятельность детей: Дети выполняют работу. При необходимости обращаются за помощью к педагогу.

Планируемый результат: Дети научились изготавливать несложные изделия (*персонажей*).

4 встреча «*Как оживить пластилиновую картинку*».

Задачи:

1. Познакомить **детей** со способом создания **мультфильмов в технике пластилиновой анимации**;
2. Воспитывать у **детей** стремление к достижению результата;

Деятельность педагога: Педагог демонстрирует фрагменты 2-3 **мультфильмов**, сделанных в технике **пластилиновой анимации**. Педагог объясняет детям, как можно оживить персонаж. Педагог делает 6 кадров для показа.

Деятельность детей: Дети слушают, смотрят, задают вопросы педагогу.